

Nunc dimittis (tone 3, à4)

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Cantor

Full

Sal- va_ nos Do- mi- ne_ vi- gi- lan- tes, cu- sto- di nos dor- mi- en- tes :
ut vi- gi- le- mus cum Chri- sto, et re- qui- es- ca- mus_ in_ pa- ce.

Nunc di- mit- tis ser- vum tu- um Do- - mi-
Nunc di- mit- tis ser- vum tu- um Do- mi-
Nunc di- mit- tis ser- vum tu- um Do- - mi- ne_
Nunc di- mi- - - tis ser- vum tu- um Do- - mi- ne_

ne se- cun- dum ver- bum tu- um in pa- - ce.
ne se- cun- dum ver- bum tu- um in pa- - ce.
se- cun- dum ver- bum tu- um in pa- - - ce.
se- cun- dum ver- bum tu- um in pa- - - ce.

2. Quia viderunt o- cu- li me- i: sa- lu- ta- re tu- um.

Quod pa- ra- - sti an- te fa- ci- em om-
Quod pa- ra- sti an- te fa- ci- em om-
Quod pa- ra- - sti an- te fa- ci-
Quod pa- ra- - sti an- te fa- ci- em om-

- ni- um po- pu- lo- - rum.

- ni- um po- pu- lo- - rum.

em om- ni- um po- pu- lo- - - - rum.

- ni- um po- pu- lo- - rum.

4. Lumen ad revelati- o- nem gen- ti- um : et gloriam plebis tu- ae Is- ra- el. _

Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o

Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o

Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o

Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o

- et Spi- ri- tu- i San- cto. _

- et Spi- ri- tu- i San- - cto. _

- et Spi- ri- tu- i San- - - cto.

- et Spi- ri- tu- i San- cto.

Sicut erat in principio et nunc et sem- per : et in saecula saeculo- rum. A- men.

Repeat antiphon full (or to polyphonic setting)

Sal- va_ nos Do- mi- ne_ vi- gi- lan- tes, cu- sto- di nos dor- mi- en- tes :

ut vi- gi- le- mus cum Chri- sto, _ et re- qui- es- ca- mus_ in_ pa- ce.

Source: *Giovanni Pierluigi da Palestrina: Werke*, ed. F X Haberl et al., vol. XXXII (1892)
 Haberl's edition does not provide polyphony for verse 3; the above setting is supplied editorially.